

Škôlkari v knižnici

Dnešné deti žijú vo svetle monitorov, osvetlených výkladov a vtieravých reklám. Ich rodinné prostredie ovláda technika - televízia, počítače, elektronické hry... Ak sa tomu dieťa nedokáže brániť, výsledkom sú neurózy už v detskom veku. Deti v predškolskom veku preto potrebujú rozprávky, ktoré v nich prebúdajú city. Nechceme predsa dopustiť, aby z detských izbičiek vy-

mizli knižnice, aby zo života budúcich generácií vymizol záujem o dobré knihy, aby na dobrú noc tým najmenším chýbali mamine večerničky - tie krásne rozprávky z jej detstva. Nemôžeme očakávať, že citovú väzbu a lásku, ktorá sa pomaly, ale isto vytráca z mnohých domovov, nahradí televízia, video, DVD alebo iné médium. Kolektív učiteliek z našej materskej školy sa každo-

denne usiluje zamerať na výchovu mravných hodnôt prostredníctvom čítania rozprávok.

Čo priniesla návšteva škôlkarov z Materskej školy na Lietavskej č. 1 v miestnej knižnici na Lietavskej ulici č. 14? Určite veľa, a to najmä predškôlkom, ktorí od septembra začínajú novú etapu vzdelávania. Už onedlho budú lúkať prvé slová či vety a kniha sa im stane nepostrádateľ-



ným prostriedkom zábavy a poučenia. Návšteva knižnice bola spestrením ich každodenného života v škôlke. Nestali sa len pasívnymi poslucháčmi, ale aj aktívnymi spoluvorcami činností, ktoré s tetou knihovničkou robili. Pobyť v knižnici bol obohatený aj o prvky literárno-dramatickej výchovy, pri ktorej sa deti mohli oboznámiť a prakticky si vyskúšať rozdiel medzi knižnicou a kníhkupectvom, čiže vypožičiavaním a kupovaním kníh. Teta knihovnička ich oboznámila nielen s tým, ako sa vyrábajú knihy, ale ich aj poučila, ako sa správne zaobchádza s knihou. Po prečítaní niektorých z nich sa zahráli aj na ilustrátorov a každý sa pochválil „vlastnoručne vyrobenou knižkou“. Knihovnička Jozefína Ivankovej chce touto cestou poďakovať a vďaka jej prejavili aj naši malí škôlkari tým, že jej recitovali básničky a prispeli k

skrášleniu interiéru knižnice peknými výtvarnými ilustráciami ich obľúbenej rozprávky O troch prasiatkach, ktorú im počas našej návštevy teta knihovnička prečítala. Deti odchádzali z knižnice s priehrdziami nových poznatkov. Kultivovaný prejav knihovničky tiež prispel k pozitívnemu vzťahu detí ku knihám a k literárnemu umeniu. Svojím prejavom prebudila detské čítanie a vnímanie, inšpirovala deti k estetickým činnostiam, k záujmu o knihu a literatúru.

Peve veríme, že keď sa deti naučia čítať, budú navštevovať práve túto knižnicu. Po tomto zážitku ju niektoré deti so svojimi rodičmi už aj navštívili.

Želajme si teda spoločne, aby sme aj v budúcnosti radi siahli po dobrej knihe, ktorá poteší naše srdce a prihovorí sa našej duši.

Mgr. IVONA PLEVKOVÁ,
MŠ LIETAVSKÁ 1

Doplácame na neplatičov

Mám ťažké srdce na neplatičov v našom dome na Andrusovovej č. 1. Vieme, že ide o dvoch-troch, ktorí sú dlžní na nájomnom okolo 300-tisíc korún. Viem, že predseda našej samosprávy nemôže ich mená zverejniť, ale malo by si s nimi poradiť bytové družstvo.

Veď zákon o vlastníctve bytov a nebytových priestorov hovorí, že správca je povinný sledovať úhrady preddavkov a nedoplatky vymáhať, prípadne podať návrh na exekučné konanie proti tým, ktorí neplatia. Ale družstvo s tým nič nerobí... A tak my ostatní vlastne platíme aj za nich nájomné za spoločné priestory. Dokedy?

ELIÁŠ AUGUSTÍN

Dve hlavné ceny pre slovenský študentský dokument

Študujúci filmári sa pochlapili, hoci tentoraz ich v úvodnom záporení tromfli práve dievčatá, či už skôr mladé ženy... no pred všetkými aj tak klobúk dolu - pred ich citmi vyjadrenými umeleckými prostriedkami, pred ich vynaliezavosťou, nápaditosťou, vtípom i technickou a remeselnou zdatnosťou, s ktorou sa nebáli predstaviť ani pred veľkou konkurenciou zo zahraničia.

V dňoch 5. - 8. marca sa v Bratislave uskutočnil 1. ročník medzinárodného festivalu študentských filmov Early Melons. V kine Mladost a v klube A4 - nultý priestor sa počas troch dní premietlo viac ako 150 filmov od 114 autorov z 13 krajín v 17 programových blokoch. Počas troch dní festival navštívilo spolu 1500 divákov. Program bol zložený z troch hlavných sekcií: medzinárodnej súťaže študentských filmov, súťaže slovenských študentských filmov a špeciálnych projekcií. Súčasťou festivalu boli aj sprievodné podujatia - beseda so zahraničnými hosťami a koncerty domácich a zahraničných skupín.

V medzinárodnej súťažnej sekcii 43 filmov z 9 krajín hod-

notila porota v zložení: Jakub Felcman, programový riaditeľ festivalu študentských filmov Fresh Film Fest Karlove Vary, Erika Kapronczai z festivalu Dial'ktus v Budapešti, slovenský fotograf a multimediálny umelec Nejc Sajce, animátor a pedagóg na škole animácie KASK v belgickom Gente Geert Vergauwe, nezávislý scenárista a režisér z Portugalska Vasco Monteiro a režisérka animovaných filmov a producentka Ivana Zajacová.

Porota rozhodla o nasledujúcich oceneniach: Cena za najlepší hraný film nebola udelená, Cenu za najlepší dokument získal film O Soni a jej rodine (režia: Daniela Rusnoková, VŠMU Bratislava), Cenu za najlepší animovaný film získala snímka Life Line

(r. Tomek Ducki, Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest).

Hlavnú cenu festivalu Early Melons, ktorá bola spojená s finančnou odmenou 500 eur, získali dva filmy: O Soni a jej rodine (r. Daniela Rusnoková, VŠMU Bratislava) a Under Underground (r. Viera Čakanyová, FAMU Praha). Porota udelila dve čestné uznania filmom Zlinská polévka (r. Akile Nazli Kaya, Filmová škola Zlín) a Lilli (r. Oliwia Tonteri, University of Art and Design Helsinki).

Ceny v slovenskej súťažnej sekcii udelila porota v zložení: Ľudovít Labík, strihač a pedagóg VŠMU, scenárista Marek Leščák, kameraman Peter Kelíšek a teoretik popkultúry a publicista Juraj Malíček.

Porota rozhodla o týchto oceneniach: Cenu za najlepší strih získal film Z Viktorovho erotického života (r. Maroš Berák, VŠMU), Čestné uznanie získal film V kruhu manželskom (r. Tomáš Krupa, FDU AU). **(paty)**

Rozprávka o vajcovej škrupinke

Kde bolo, tam bolo, bola raz v Petržalke materská škola na Lietavskej ulici č. 1. Jedného pekného dňa sa do škôlky prikotúlalo malé biele vajčisko. Zrazu ďalšie a za ním ešte mnoho vajčiek, až ich bola celá kopa. Priskackali aj zajačičky, kačiatka, ovečky i mama sliepka... Vajčička však smútili, že sú len bielučké. Vraj aj oni chcú farebné škrupinky - také pestré, ako sú kvietky na lúke. Keďže sa blížili sviatky Veľkej noci, deti v škôlke sa rozhodli, že splnia vajčičkam želanie a s učiteľkami pripravili v školskej jedálni veľkú výtvarnú dielňu. Tam spolu s rodičmi a kamarátmi všetky vajčička obliekli do nových vyzdobených škrupiniek.

Vyrobili aj nádherné dekorácie k sviatkom jari. Usilovne strihali, lepili, maľovali - až sa celá škôlka premenila na pestrú lúku, kde si spolu šťastne zaspievali i zatancovali.

Kolektív pracovníčok MŠ